

# JOHN VELLA

Comédien · Monteur · Journaliste indépendant

30 ans · Gentilly (94) · Mobilité Île-de-France  
06 89 30 55 18 · johnvella09@gmail.com



---

## PROFIL

Comédien depuis 2003 et créateur audiovisuel engagé. Formé en science politique, je conjugue analyse, présence à l'antenne et maîtrise du montage. Actuellement responsable communication de la Ruche Lutèce, antenne parisienne du mouvement de Juan Branco — production de micro-trottoirs, capsules de vulgarisation, animation YouTube et réseaux sociaux. Recherche un poste dans l'audiovisuel : éditorial, polyvalent ou technique.

---

## EXPÉRIENCES AUDIOVISUELLES & ARTISTIQUES

### Responsable communication — Ruche Lutèce (mouvement de Juan Branco)

Paris · depuis 2024

- Pilotage de la chaîne YouTube et des réseaux sociaux de la Ruche Lutèce, antenne parisienne du mouvement.
- Coordination d'une équipe de deux permanents et de contributeurs ponctuels.
- Conception et réalisation de micro-trottoirs : terrain, écriture, montage, diffusion.
- Développement éditorial : capsules de vulgarisation politique, Shorts, projets d'interviews.

### Créateur & animateur — Minuit à Panam — série Instagram

Paris · 2025

- Série de reportages nocturnes dans les lieux culturels parisiens (ton inspiré de Paris Dernière).
- Conception, présentation à l'image, tournage et montage en autonomie complète.
- Épisodes : Lou Pascalou (avec le chanteur Melehan), Scenobar (avec Christelle Meyer).

### Comédien — Rêves de Wajdi Mouawad — Cours Acte 2 / Théâtre du Gouvernail

Paris · décembre 2025

- Rôle de l'hôtelier. Mise en scène : Nina Chataignier. Spectacle de fin de session de la classe Théâtre Envol (Cours Acte 2).

### Auteur & réalisateur — Chronoglobe — pilote de vulgarisation géopolitique

2020

- Format dialogique : deux personnages incarnés par l'auteur s'affrontent sur l'actualité géopolitique.
- Pilote de 6'45 sur le piège de Thucydide sino-américain, à travers l'exemple de Hong Kong.
- Écriture, jeu, tournage et montage en autonomie.

### Assistant à la direction — Les Pentes Ateliers Théâtre

Lyon 4e · 2017-2020

- Seconde main de la direction sur l'ensemble des opérations : organisation des représentations, coordination des intervenants, gestion administrative et comptable.
- Comédien sur les productions de la compagnie.

### Pratique du théâtre — depuis 2003

Lyon, puis Paris

- Plus de quinze rôles : classique (Hamlet, Feydeau), contemporain (Pommerat, Mouawad), créations originales. Bande démo disponible.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES COMPLÉMENTAIRES

---

### Référent technique gestion du personnel — URSSAF, siège national

Paris · mars 2025 – mai 2026

- Gestion de la paie et des dossiers RH des collaborateurs internes.

### Gestionnaire de paie — Cabinet d'expertise comptable Inelys

Lyon · juin 2024 – mars 2025 (stage de validation préalable : mars-juin 2024)

- Portefeuille d'entreprises clientes : bulletins, DSN, conseil, liaison URSSAF/CPAM.
- Rédaction de courriers de contestation auprès de l'URSSAF au bénéfice des clients.

### Conseiller — Pôle Emploi

Agences de la Croix-Rousse puis de Saint-Fons · 2020-2023

- Trois portefeuilles successifs : référent jeunes (orientation Mission locale, Contrat d'Engagement Jeune, Agefiph, NQT), entrepreneurs et auto-entrepreneurs (ACRE, ARCE), seniors proches de la retraite.
- Organisation d'un job dating jeunes / NQT.

## FORMATION

---

### Titre professionnel de Gestionnaire de paie — Gil'Écoute

Bron · 2024

### Licence Science politique mention Droit — Université Lumière Lyon 2

Lyon · 2014-2017

- Mémoire de licence : « Géopolitique du pétrole — une histoire matérielle du monde contemporain ».

### Baccalauréat L spécialité Théâtre

Lyon · 2014

- Épreuve de théâtre : 19/20. Pièces présentées : Cendrillon (Pommerat), Hamlet (Shakespeare), On purge bébé (Feydeau).

## COMPÉTENCES

---

**Audiovisuel** — Adobe Premiere Pro, Camtasia, OBS Studio. Montage image et son, sous-titrage, voix off, prise de vue, prise de son.

**Production & coordination** — régie événementielle, gestion d'équipe, animation de chaîne YouTube et de réseaux sociaux (Instagram).

**Éditorial & jeu** — écriture journalistique, vulgarisation, conduite d'interview, micro-trottoir, présentation à l'image, jeu théâtral, voix.

## LANGUES

---

**Français** — langue maternelle.

**Anglais** — niveau professionnel à l'écrit (compréhension et sous-titrage), conversationnel à l'oral.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

---

- Mobilité Île-de-France via transports en commun.
- Bande démo comédien et portfolio audiovisuel disponibles sur demande.